



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: أ.د. إبراهيم نعمه محمود
اللقب العلمي : استاذ دكتور
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.د. إبراهيم نعمه محمود
البريد الالكتروني	Dr.ibraheem@gmail.com
اسم المادة	مبادئ اخراج
مقرر الفصل	النظام السنوي
اهداف المادة	دراسة و فهم قواعد الاخراج التلفزيوني_ تحويل القصة الى عمل مرئي
توصيف المادة	أن أخرج أي عمل سينمائي او تلفزيوني ليس بالامر السهل، لذا يجب التعرف على قواعد الاخراج و تنفيذها بعناية.
الكتب المنهجية	لا يوجد
المصادر الخارجية	1- مبادئ الاخراج_ رائد محمد عبد ربه 2- اللغة السينمائية_مارسيل مارتن 3- محاضرات في الاخراج التلفزيوني_د. إبراهيم نعمه
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي الاول والثاني
	40
	60_30+30
معلومات اضافية	تخصص النسبة لأمتحان شهري واحد (نظري + عملي) إضافة الى الواجبات الاسبوعية و الحضور



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
اسم المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: أ.د أبراهيم نعمه محمود
اللقب العلمي :استاذ دكتور
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	مفهوم الاخراج		
2	الاسبوع الثاني	من هو المخرج	تقديم سيناريو لنفس الفكرة	
3	الاسبوع الثالث	الخط الوهمي أهميته اشكالاته		
4	الاسبوع الرابع	مفهوم مبدأ المثلث		
5	الاسبوع الخامس	التنوعات الخمسة لمبدأ المثلث	عرض مشهد من فلم	
6	الاسبوع السادس	الفراغ الجغرافي و الانماط التحاورية		
7	الاسبوع السابع	الميزانسين_التكوين_الاطار	عرض مشهد من فلم	
8	الاسبوع الثامن	الحركة_حركة الكاميرا_حركة الممثل_حركة الاشياء		
9	الاسبوع التاسع	تعامل المخرج مع فريق العمل	أختيار فكرة و معالجتها	
10	الاسبوع العاشر	مراحل الانتاج		
11	الاسبوع الحادي عشر	أختيار الممثلين و موقع التصوير	توزيع الادوار على الممثلين	
12	الاسبوع الثاني عشر	السيناريو التنفيذي		
13	الاسبوع الثالث عشر	أخراج الفلم الوثائقي		
14	الاسبوع الرابع عشر	تهيئة مشهد و التطبيق عليه		
15	الاسبوع الخامس عشر	امتحان نهاية الفصل الدراسي		
عطلة نصف السنة				
1	الاسبوع السادس عشر	قواعد التصوير	تطبيق عملي	
2	الاسبوع السابع عشر	مراحل ما قبل الانتاج	تقرير	
3	الاسبوع الثامن عشر	تحليل و تفسير النص		
4	الاسبوع التاسع عشر	تفريغ المشاهد قبل التصوير		
5	الاسبوع العشرون	تهيئة معدات العمل		
6	الاسبوع الحادي والعشرون	تصميم و تنفيذ الديكور	تقرير	
7	الاسبوع الثاني والعشرون	الازياء و الديكور	تقرير	
8	الاسبوع الثالث والعشرون	الاضاءة	عرض فيلم	
9	الاسبوع الرابع والعشرون	العدسات		

10	الخامس و العشرون	معدات التصوير	
11	السادس و العشرون	التمثيل السينمائي	عرض فيلم
12	السابع و العشرون	اللقاء في السينما و التلفزيون	
13	الثامن و العشرون	النتابع	عرض فيلم
14	التاسع و العشرون	اعداد السيناريو	تنفيذ مشهد
15	الثلاثون	امتحان نهاية الفصل الدراسي	

توقيع الاستاذ:

توقيع العميد: